PINOCCHIO

L'AVVENTURA DI DIVENTARE UMANI

PERCORSI EDUCATIVI A PARTIRE DA "LE AVVENTURE DI PINOCCHIO" DI CARLO COLLODI

OGNI INCONTRO SARÀ INTRODOTTO E CONCLUSO DALLA LETTURA DI BREVI PASSI DELL'OPERA DI COLLODI, SCELTI PER APPROFONDIRE IL TEMA DELLA GIORNATA E INTRODURRE QUELLO SUCCESSIVO. IL DIALOGO E L'ESPERIENZA DIRETTA ACCOMPAGNERANNO I BAMBINI NELLA SCOPERTA, SENZA OFFRIRE RISPOSTE PRECONFEZIONATE.



Fondazione Enrico Zanotti 25th

Legno

GIORNO 1

Attività	*«C’era una volta un pezzo di legno»*
Linguaggio espressivo	Esplorazione sensoriale e scrittura creativa
Attività	Come Mastro Ciliegia davanti a un pezzo di legno parlante, i bambini saranno provocati a guardare ciò che sembra ordinario con occhi nuovi. Dopo un'esplorazione sensoriale della materia, inventeranno una storia fantastica utilizzando quattro parole legate alla natura e alla realtà quotidiana, attribuendo loro caratteristiche e significati inaspettati. Le storie saranno raccontate ai compagni, che proveranno a rappresentarle attraverso il disegno.
Provocazione	E se ciò che consideriamo un semplice oggetto da usare nascondesse una presenza capace di sorprenderci?



Fondazione Enrico Zanotti 25th

Corpo
GIORNO 2



Attività	*«...un pezzo di legno che piangeva e rideva come un bambino»*
Linguaggio espressivo	Rappresentazione grafica e scrittura creativa
Attività	Partendo dal desiderio di Pinocchio di avere un corpo vero, i bambini immagineranno e disegneranno un corpo nuovo, capace di risolvere problemi quotidiani, riflettendo sui suoi vantaggi e svantaggi. Successivamente, attraverso carte raffiguranti diverse parti del corpo, saranno invitati a reinventarne il significato, passando dal senso letterale a quello metaforico: una spalla può diventare sostegno per qualcuno, un cuore può rappresentare l'amore. Queste nuove interpretazioni daranno vita a brevi racconti.
Provocazione	Il nostro corpo è soltanto uno strumento oppure racconta qualcosa di più di ciò che siamo?

Fondazione Enrico Zanotti 25th

Padre
GIORNO 3

Attività	***“Mi hai fatto tu, non mi sono fatto da me!”***
Linguaggio espressivo	Rappresentazione grafica e interviste
Attività	A partire dal rapporto tra Geppetto e Pinocchio, i bambini rappresenteranno attraverso disegni e descrizioni le qualità che desidererebbero riconoscere in una figura genitoriale. Successivamente, a coppie, realizzeranno brevi interviste sul significato di essere padri, madri e figli. Le interviste saranno riprese e montate dagli educatori per essere restituite alla classe.
Provocazione	Che cosa significa essere figli? E perché, per diventare grandi, abbiamo bisogno di qualcuno che ci accompagni?



Fondazione Enrico Zanotti 25th

Padroni

GIORNO 4



Attività	*“Se nessuno mi accompagna a diventare libero, chi finirà per decidere al posto mio?”*
Linguaggio espressivo	Caratterizzazione psicologica e manipolazione creativa
Attività	Attraverso alcune schede dedicate agli inganni e alle truffe dei personaggi antagonisti di Pinocchio, ogni gruppo conoscerà un possibile "padrone". Pescando casualmente quattro aggettivi, i bambini dovranno reinventarne la personalità, immaginando come possa utilizzare anche qualità apparentemente positive per manipolare gli altri. Ogni gruppo costruirà così il proprio padrone ideale, cercando di realizzare il più insidioso. Infine, con DAS o materiali di recupero, gli darà una forma fisica per imparare a riconoscerlo.
Provocazione	Come distinguere chi desidera il nostro bene da chi, magari con gentilezza, vuole soltanto usarci?

Fondazione Enrico Zanotti 25th

Coscienza
GIORNO 5





Attività	*«Guai a quei ragazzi che si ribellano ai loro genitori e che abbandonano capricciosamente la casa paterna.»*
Linguaggio espressivo	Scrittura teatrale e recitazione
Attività	Divisi in piccoli gruppi, i bambini sceglieranno uno degli errori commessi da Pinocchio e proveranno ad aiutarlo a rialzarsi, assumendo il punto di vista del Grillo Parlante, della Fata e di Geppetto. Non si tratterà di giudicarlo, ma di comprendere come accompagnarlo verso una nuova possibilità. Ogni gruppo scriverà una breve sceneggiatura e la interpreterà davanti ai compagni.
Provocazione	Quando sbagliamo, abbiamo bisogno di qualcuno che ci giudichi o di qualcuno che ci aiuti a ricominciare?





Libertà
GIORNO 6

Attività	*«Ogni scelta è un rischio, ma è nel rischio che la libertà prende forma.»*
Linguaggio espressivo	Dialogo filosofico e gioco di ruolo
Attività	La parola LIBERTÀ, scritta al centro della lavagna, darà inizio a un confronto sul suo significato. I bambini racconteranno poi un momento in cui si sono sentiti realmente liberi, rispondendo alle domande: quando, dove, come, con chi e perché? Attraverso un gioco di ruolo narrativo, saranno successivamente chiamati a prendere decisioni al posto di Pinocchio in alcuni momenti cruciali della storia. Ogni scelta dovrà essere motivata e confrontata con le sue possibili conseguenze, scoprendo che non tutte le strade conducono alla stessa libertà.
Provocazione	Essere liberi significa poter fare tutto ciò che vogliamo oppure scegliere ciò che rende più vera la nostra vita?







Uomo
GIORNO 7

Attività	*«Com’ero buffo, quand’ero un burattino! e come ora son contento di essere diventato un ragazzino perbene!»*
Linguaggio espressivo	Comunicazione creativa e lettura recitata
Attività	A ciascun bambino sarà assegnato un profilo ispirato a un personaggio della storia. Il compito sarà immaginare come quel personaggio possa diventare un uomo vero, riconoscendone le possibilità e il valore anche oltre i suoi errori e limiti. Ogni partecipante realizzerà un breve e simpatico spot pubblicitario per raccontarne la trasformazione. Il percorso si concluderà con una lettura recitata del finale di Pinocchio, ambientata in uno spazio scenografico ispirato alla balena, e un confronto collettivo sulle scoperte compiute.
Provocazione	Che cosa ci rende davvero umani? E che cosa significa diventare un bambino vero?

Fondazione Enrico Zanotti 25th



Diventare un bambino vero non sarà dunque soltanto il finale di una fiaba, ma la domanda con cui ciascun partecipante sarà invitato a confrontarsi:
che cosa significa, per me, diventare umano?

Grazie per l'attenzione e buon lavoro!

Fondazione Enrico Zanotti 25th